

Nunchaku-do Kumite reglement

Versie 2024



Artikel 1. Wedstrijdruimte

1. De wedstrijdruimte moet egaal en vrij van hindernissen zijn.
2. De wedstrijdvloer moet een vierkant zijn van minimaal 8x8 meter en maximaal 10x10 meter . (aan de buitenzijde gemeten)
3. Een evenwijdige lijn moet getrokken worden één (1) meter binnen de wedstrijdvloer-markering. Deze is bedoeld om de deelnemers binnen de wedstrijdruimte te houden.
4. Eén evenwijdige lijn, van een halve (0,5) meter lang, moet getrokken worden op een afstand van twee (2) meter aan één zijde van het centrum van de wedstrijdvloer. Deze geeft de positie aan van de scheidsrechter.
5. Twee evenwijdige lijnen, elk 0,5 meter lang en loodrecht op de scheidsrechterslijn, moeten getrokken worden op een afstand van anderhalve (1,5) meter vanuit het centrum van de wedstrijdvloer. Deze geven de beginpositie van de deelnemers aan.
6. De assistent-scheidsrechters staan rechts en links van de scheidsrechter, elk op een hoek aan de zijde van het scorebord.
7. Scorebordmedewerker(s) zit(ten) tegenover de scheidsrechter (voor opstelling wedstrijdruimte en officials, zie appendix 2).

Artikel 2. Officiële kleding en nunchaku's

1. De deelnemers en hun coaches dragen officiële tenues, zoals omschreven staat in appendix 1. De hoofdscheidsrechter kan iedere coach en/of deelnemer die niet aan deze regels voldoet deelname aan de wedstrijden of het toernooi ontfeggen.
2. Op de wedstrijdvloer is alleen het gebruik van officiële veiligheidsnunchaku's toegestaan. Zie appendix 1. De scheidsrechter op het veld heeft het recht en plicht om vóór aanvang van de wedstrijd de nunchaku's te keuren/controleren.

Artikel 3. Paspoort- controle

1. Bij inschrijving aan individuele wedstrijden dienen de deelnemers in het bezit te zijn van een (geldige) SNN (of ander door de WNA erkend) paspoort. De wedstrijdorganisatie voert paspoortcontrole uit bij de administratie van SNN en WNA, voorafgaand aan het toernooi.
2. Bij inschrijving aan een teamwedstrijd dient de coach, de officiële vertegenwoordiger van een team, de SNN (of ander door de WNA erkende) paspoortgegevens van de teamleden (inclusief coach) en reserves door te geven in het hiervoor ontwikkelde systeem. De wedstrijdorganisatie voert paspoortcontrole uit bij de administratie van SNN en WNA, voorafgaand aan het toernooi, coach kaarten moet zijn afgegeven en is niet uitwisselbaar met andere sportscholen.
3. Voor deelname aan wedstrijden dient minimaal de GELE graduatie (5^e Kyu) in het paspoort te zijn afgetekend door een erkende SNN/WNA-leraar.

Artikel 4. Competitie organisatie

1. Er zijn twee soorten competities:
 - Individuele wedstrijden (met lengte-klassen)
 - NK Teamwedstrijden (met lengte-klassen)
2. Voor NK Teamwedstrijden wordt verwezen naar het NK Teams reglement.

Artikel 5. Het scheidsrechtersteam

1. Het scheidsrechterteam bestaat voor elke wedstrijd uit een scheidsrechter en twee assistent-scheidsrechters.
2. De hoofdscheidsrechter van het toernooi stelt een “Veldhoofd” aan per tatami. Deze is verantwoordelijk voor het organisatorische verloop op en rond het veld. Het “veldhoofd” heeft extra bevoegdheden, waaronder het onderbreken van een wedstrijd voor overleg met de scheidsrechters waarbij hij de wedstrijdtijd direct stop laat zetten.
3. Om het verloop van de wedstrijden te vergemakkelijken worden diverse , omroepers en scorebordmedewerkers aangewezen.

Artikel 6. De wedstrijdduur

1. De normale wedstrijdduur is in principe twee (2) effectieve minuten. Dit kan verlengd worden tot drie of vijf minuten, al naar gelang de reglementen van het toernooi. Tevens heeft de wedstrijdorganisatie de mogelijkheid om de wedstrijdduur twee-en-halve minuut (2,5), of drie minuten (3) doorlopende tijd vast te stellen. De scheidsrechter heeft te allen tijde de bevoegdheid, in welke situaties dan ook, om de wedstrijdtijd stil te leggen.
2. Als er geen beslissing is na een individuele wedstrijd, kan er een verlenging volgen. De tijdsduur van de verlenging wordt bij aanvang van het toernooi medegedeeld door de hoofdscheidsrechter.
3. Is er weer geen beslissing, dan zal worden overgegaan tot een ‘golden score’ waarbij een score of straf bepalend is voor de uitslag. Aan de ‘golden score’ is geen tijdslimiet verbonden.
4. De wedstrijdduur bij effectieve speeltijd start met het begin “Hajimé”, en wordt stilgezet met het stopsein “Yame”.
5. De scorebordmedewerker geeft “einde speelduur” d.m.v. een gong, zoemer of zgn. “werpzakje”.
6. Uitsluitend de scheidsrechter bepaalt het einde van de wedstrijd.

Artikel 7. Score

1. Het resultaat van een wedstrijd wordt vastgesteld door:
 - een score van 6 punten door één van de deelnemers (waza-ari= 1 punt, ippon= 2 punten) (6 of 7 punten is de maximaal haalbare score)
 - of door het verkrijgen van een beslissingsoverwinning (hantei)
 - of door een “Hansoku-make” beslissing tegen een deelnemer
 - of door opgave van een deelnemer
2. Eén Waza-ari krijgt men voor een technische bijna perfect uitgevoerde score hoe zacht dan ook.
3. Een Ippon wordt toegekend voor een technisch perfect uitgevoerde score. Zowel de inleiding als de afronding van de geplaatste techniek dienen technisch perfect te zijn uitgevoerd. Een directe perfecte score na een 100% blok wordt uitsluitend gewaardeerd met een Ippon.
4. Een overwinning op een tegenstander die bestraft is met “Hansoku- make” wordt gewaardeerd met een ‘6-0’
5. Een aanval mag geplaatst worden op de volgende zone: het volledige lichaam met uitzondering van de hals, nek en het kruis.
6. Een doeltreffende techniek toegepast tegelijkertijd met het eindsignaal (door de scheidsrechter gegeven) is geldig. Een doeltreffende techniek, uitgevoerd na “Yame” van de scheidsrechter is ongeldig en kan worden bestraft.
7. Geen enkele aanval, hoe technisch goed dan ook, is geldig als beide deelnemers zich buiten de wedstrijddruimte bevinden.

8. Als één van beide deelnemers zich buiten de wedstrijdruimte bevindt en zijn tegenstander binnen de lijnen een doeltreffende techniek toepast zonder dat de scheidsrechter “Yame” heeft aangegeven, is de score geldig.
9. Als één van beide deelnemers zich buiten de wedstrijdruimte bevindt en zijn tegenstander binnen de lijnen, en beide een gelijktijdige doeltreffende techniek toepassen zonder dat de scheidsrechter “Yame” heeft aangegeven, is de score geldig van de deelnemer die binnen de lijnen staat. Dit is geen ajuchi!
10. Indien een deelnemer zijn tegenstander de rug toe draait, zonder dat de scheidsrechter de wedstrijd heeft onderbroken, en diens tegenstander maakt een score, dan wordt deze score gewaardeerd met ‘Ippon’.
11. Indien een tegenstander ernstig uit balans is, en zich al dan niet bewust laat vallen op de mat en diens tegenstander maakt een score, dan wordt deze score gewaardeerd met ‘Ippon’.
12. Een ontwapening van de tegenstander of het laten vallen van de nunchaku wordt uitsluitend gewaardeerd met een ippon.

Artikel 8. Score

1. Een geldige score moet zodanig worden uitgevoerd dat een duidelijke treffer kan worden geconstateerd en dat deze redelijkerwijs niet tot een blessure kan leiden.
2. Indien een aanval wordt ingezet waarbij de deelnemer de slag doorhaalt na het raken van de tegenstander mag geen score worden toegekend.
3. Een score dient te allen tijde gecontroleerd en gericht te worden uitgevoerd
4. Een score is alleen geldig indien de aanvaller visueel contact heeft met de tegenstander.
5. Rekening dient gehouden te worden met het feit dat ‘Nunchaku-do’ en semi-contact is waarbij de veiligheid van de deelnemer door de mate van het contact gewaarborgd is.

Artikel 9. Score – Posing

1. Een posing tot scoren is alleen toegestaan als deze voorafgegaan wordt door minstens twee (2) overpaktechnieken. De tijd tussen de laatste techniek en de scoreposing is maximaal één seconde. Indien de rustpauze na de vereiste (minimaal) 2 overpakkingen meer dan 1 seconde is wordt dit gezien als ‘achter de score aan lopen’ de scoreposing wordt ongeldig verklaard.
2. onder overpaktechnieken worden technieken verstaan waarbij de nunchaku van hand tot hand doorvloeit. Iedere wisseling waarbij de nunchaku van hand tot hand wordt overgedragen geldt als een overpakking, waarbij moet worden aangetekend dat de nunchaku te allen tijde contact heeft met één van de handen.
3. Het grijpen (1e fragment), ook zijwaarts, geldt als correcte overpakking.
4. Er wordt een uitzondering gemaakt voor de volgende situatie:
Als een deelnemer een aanval van een tegenstander voor 100% blokkeert, is het toegestaan direct een tegenaanval te plaatsen. (zonder de vereiste twee overpakkingen), blok-counter.
5. De aanval na minimaal twee achterelkaar uitgevoerde overpakkingen dient vanuit een gecontroleerde handpositie te worden uitgevoerd. Daarmee wordt bedoeld dat de hand volledige grip heeft op de nunchaku voorafgaande op de aanval. Het ‘ketsen’ van de nunchaku in een hand wordt daar niet toe gerekend.

Artikel 10. Blokken en ontwapenen

1. Een aanval mag alleen geblokkeerd worden met de nunchaku.
 - indien één der deelnemers met behulp van zijn nunchaku de tegenstander kan ontwapenen wordt hem/haar een Ippon toegekend. Indien de nunchaku's van beide deelnemers in elkaar verstrengeld raken en er is geen sprake van een directe ontwapening door één van de

deelnemers, dan onderbreekt de scheidsrechter direct de wedstrijd door het stopsignaal "Yame". Tevens geeft de scheidsrechter een tijdsstop aan richting scorebordmedewerker. De nunchaku's moeten vervolgens worden losgemaakt en de wedstrijd zal worden voortgezet zonder dat er een score wordt toegekend.

- Een ontwapening moet te allen tijde gecontroleerd en in één beweging worden uitgevoerd.
 - Bij een ontwapening mag een deelnemer nooit zijn rug naar de tegenstander toedraaien.
2. Indien een deelnemer de controle verliest over zijn nunchaku en deze raakt vervolgens de vloer, dan zal de scheidsrechter direct de wedstrijd onderbreken met "Yame". Vervolgens wordt aan de tegenstander een Ippon toegekend.

Artikel 11. Criteria voor beslissing

1. Bij afwezigheid van de "6 punten" of een nederlaag ten gevolge van een "Hansoku-make" wordt de uitslag bepaald op basis van het volgende;
 - a. aan de hand van de gescoorde Ippon(s) en Waza-ari(s)
 - b. door middel van een 'golden score'
 - c. de houding, gevechtsgeest en de technische hantering van de nunchaku (hantei)
 - d. de hoeveelheid goed uitgevoerde aanvallen (hantei)
 - e. technisch overwicht van een deelnemer (hantei)
 - f. Of er straffen zijn toegekend
 - g. Indien er na de speelduur sprake is van een gelijke stand en één van de deelnemers heeft een 'chui', dan wint zijn tegenstander.
 - h. Indien er na de speelduur sprake is van een gelijke stand en één van de deelnemers heeft een 'Keikoku—1' en/of 'Keikoku-2' op het scorebord staan blijft de uitslag onbeslist.
(Een 'keikoku-straf' wordt direct verrekend en komt de chui te vervallen)
2. Wanneer de scheidsrechter beslist d.m.v. "Hantei" moet de beslissing gebaseerd zijn op de reglementen.
Het resultaat van een wedstrijd kan als volgt worden bepaald:
 - a. Als het einde van een wedstrijd geen van beide deelnemers gescoord heeft wordt de winnaar d.m.v. Hantei bepaald
 - b. Als aan het einde van een wedstrijd beide deelnemers gelijk gescoord hebben dan wordt de overwinningsbeslissing bepaald door Hantei.
 - c. Er kan ook beslist worden doormiddel van een Suddendeath dat houdt in dat de 1^e die een score maakt of krijgt de wedstrijd wint.
3. Eén (1) Ippon = twee (2) Waza- ari
Keikoku één (1 = één (1) Waza-ari voor de tegenstander
Keikoku twee (2) = Ippon voor de tegenstander

Artikel 12. Verboden technieken en handelingen

1. De volgende technieken zijn verboden:
 - a. technieken waarbij er naar de nek/hals geslagen wordt
 - b. aanval naar de kruis
 - c. technieken waarbij de nunchaku met beide delen in één hand vastgehouden wordt
 - d. een tsuki (stootaanval met de nunchaku)
 - e. een techniek inzetten waarbij anders dan met de voeten contact gemaakt wordt met de wedstrijdvloer. Waaronder een koprol of een duikvlucht.
 - f. een techniek waarbij een 360 graden draai van het lichaam (rotatie) wordt gemaakt.

1. De volgende handelingen zijn verboden:
 - a. herhaaldelijk de wedstrijd ontregelen
 - b. herhaaldelijk een aanval inzetten zonder de vereiste minimale (2) overpakkingen.
 - c. het opzettelijk de wedstrijdruimte verlaten
 - d. buitensporigheden, zoals het vastgrijpen van de tegenstander, heftig duwen of tegen de tegenstander aanlopen.
 - e. een situatie waarbij één van beide deelnemers geen respect voor eigen of andermans veiligheid toont
 - f. elke onbeleefd gedrag, zoals uiting van ongevraagde opmerkingen
 - g. het vastgrijpen van de nunchaku van de tegenstander
 - h. een aanval van de tegenstander blokkeren met de hand, arm of onderbeen
 - i. de nunchaku langer dan drie (3) periodes van vijf (5) seconden in “rust” houden (zonder overpaktechnieken) zonder dat er een aanval wordt ingezet
 - j. het beïnvloeden van een scheidsrechterbeslissing door uitingen
 - k. het in discussie gaan met de (assistent)scheidsrechter
 - l. het openlijk uiten van ongenoegen over de, door het scheidsrechtteam genomen beslissingen
 - m. het maken van rollen, duikvluchten, of zich opzettelijk laten vallen tijdens de wedstrijd
 - n. Wangedrag van een deelnemer (zowel individueel als in teamverband), coach of officieel lid van een team zal direct uitsluiting van het toernooi inhouden voor zowel deelnemer als/of team
 - o. Indien een coach zich in woord of gebaar negatief uitlaat over de beslissingen van het scheidsrechtteam zal diens deelnemer bestraft worden. Bij herhaling kan zowel de coach of diens deelnemer gediskwalificeerd worden.

Artikel 13. Techniek tijdens de wedstrijd

1. Het is verplicht voor de deelnemers tijdens een wedstrijd minimaal vijf (5) verschillende technieken (overpakkingen) af te wisselen.
2. Het is gedurende de wedstrijd slechts tweemaal (2) toegestaan om vanuit startpositie na “Hajime” van de scheidsrechter met een zgn. “bliksemaanval” (poging) te scoren.

Artikel 14. Straffen

Algemeen:

- De scheidsrechter is verplicht de straffen in hiërarchie toe te kennen.
- Indien een deelnemer zich buiten de mat bevindt en de scheidsrechter constateert een score, dan wordt naast de toekenning van deze score ook de betreffende straf voor ‘buiten de mat’ toegekend.

a. Formele (officiële) waarschuwing

1. Als de scheidsrechter het idee heeft dat een deelnemer op het punt staat een verboden techniek te plaatsen, krijgt deze een formele persoonlijke waarschuwing van de scheidsrechter
2. Als de scheidsrechter het idee heeft dat een deelnemer op het punt staat een verboden handeling uit te voeren, krijgt deze een formele persoonlijke waarschuwing van de scheidsrechter
3. Als de scheidsrechter constateert dat een deelnemer buiten de wedstrijdruimte stapt, krijgt deze een formele persoonlijke waarschuwing van de scheidsrechter
4. Het plaatsen van een scorepoging zonder de vereiste twee (2) overpakkingen kan worden bestraft met een formele persoonlijke waarschuwing
5. Als een deelnemer zijn (gemiste) aanval doorhaalt.

De formele waarschuwing wordt met een 'RODE STIP' op het scorebord aangeduid en kan doorslaggevend zijn bij een Hantei-beslissing van de scheidsrechter indien de reglementaire verlenging geen aanwijsbare winnaar heeft gebracht.

b. Chui

De volgende technieken en handelingen worden in principe bestraft met een CHUI

1. Voor een tweede maal (2^e) uit de wedstrijdruimte stappen
2. Een aanval van de tegenstander afweren met de hand, onderarm of onderbeen
3. Meerdere malen een scorepoging uitvoeren zonder de twee (2) vereiste overpaktechnieken
4. Onvoldoende variatie in technieken (Art. 13.1)
5. Te hard contact.
6. Doorhalen van de nuchaku raak of niet.

N.B.: een Chui heeft alleen invloed op de uitslag van een wedstrijd als beide deelnemers aan het einde van de officiële speelduur evenveel punten hebben gescoord.

De Chui is dan doorslaggevend voor de overwinning en telt als gewonnen wedstrijd voor de tegenstander. Het aantal gescoorde wazari's voor en tegen blijven ongewijzigd.

Een verlening is dan niet aan de orde.

c. Keikoku

'Keikoku-1' = 1 punts-straft / keikoku-2 = 2 punts-straft

Een Keikoku mag maximaal tweemaal (2x) aan dezelfde deelnemer worden gegeven.

De tweede (2^e) Keikoku geldt echter als een Ippon-straft (2-punten). Bij een derde (3^e) Keikoku-overtreding volgt Hansoku-make.

De volgende technieken en handelingen worden in principe bestraft met een Keikoku:

1. Voor de derde maal (3^e) uit de wedstrijdruimte stappen
2. Meerdere malen een aanval van de tegenstander afweren met hand, onderarm of onderbeen
3. Meerdere malen een scorepoging uitvoeren zonder de twee (2) vereiste overpakkingen.
4. Het vastgrijpen van de nunchaku van de tegenstander
5. De geoorloofde "5 seconden rustperiode" herhaaldelijk overschrijden
6. Gedrag van een deelnemer dat in welke vorm dan ook storend is voor het verloop van de wedstrijd, zoals emotionele oververhitting en ongewenste uitingen.
7. Gedrag van een deelnemer/coach dat in welke vorm dan ook storend is voor het verloop van de wedstrijd
8. Ondeugdelijk materiaal waardoor het verloop van de wedstrijd hinderlijk wordt verstoord
9. Meerdere malen onvoldoende variatie in technieken
10. Te hard contact

d. Hansoku-make

Bij het toekennen van 'Hansoku- make' is de scheidsrechter verplicht eerst de assistent-scheidsrechters te raadplegen. Een deelnemer mag met 'Hansoku- make' bestraft worden bij een derde (3^e) keikoku-straft of na een handeling zoals hieronder benoemd:

1. Als een deelnemer een daad pleegt die de prestige en de eer van het Nunchaku-do schaadt
2. Te hard contact
3. Als een deelnemer de aanwijzingen/ orders van de scheidsrechter niet opvolgt
4. Als een deelnemer zo opgewonden raakt, dat hij het vloeiende verloop van een wedstrijd in gevaar brengt
5. Als een actie van een deelnemer beschouwd wordt als gevaarlijk voor de tegenstander

6. Als acties van een deelnemer beschouwd worden als overtredingen van de reglementen van de competitie
7. Als één of verschillende actie(s) van een deelnemer beschouwd wordt(en) als kwaadaardige en als opzettelijk de reglementen van de verboden technieken en /of handelingen schendt(en)
8. Als een deelnemer er niet in slaagt de juiste vechtgeest of defensieve houding te tonen. Waaronder wordt begrepen: huilen, braken en mentale instabiliteit.
9. Indien een mannelijke deelnemer geen kruisbescherming (tok) draagt
10. Als een deelnemer bij ondeugdelijk materiaal niet direct de beschikking heeft over reserve materiaal (dit reserve materiaal dient naast de wedstrijdruimte op de coach plaatst binnen handbereik te liggen)
11. Bij een Hansoku-make dient de hoofdscheidsrechter door het betreffende veldhoofd te worden ingelicht. De hoofdscheidsrechter zal vervolgens besluiten of de deelnemer al dan niet voor de rest van het toernooi zal worden uitgesloten.
12. De hoofdscheidsrechter maakt een rapport op van de diskwalificatie en stuurt daarvan een afschrift naar de scheidsrechterscommissie.
13. Door het eerder vermelde “hiërarchisch straffen” is het mogelijk een deelnemer te diskwalificeren voor een relatief licht vergrijp dat gekwalificeerd staat onder b.v. chui

Artikel 15. Verwondingen en ongelukken tijdens een wedstrijd

1. Bij de wedstrijden moet een erkende Arts en/of EHBO’er aanwezig zijn.
2. Het is uitsluitend toegestaan aan een door de organisatie Arts en/of EHBO’er de wedstrijdvloer te betreden.
3. Als een deelnemer één of meerdere blessures heeft opgelopen tijdens zijn wedstrijd die niet veroorzaakt zijn door zijn tegenstander, maar hem niet in staat stellen de wedstrijd voort te zetten en hij verzoekt te mogen staken, dan wordt hij beschouwd de wedstrijd te hebben verloren. De uitslag blijft staan zoals die op dat moment is.
4. Als twee deelnemers elkaar gelijktijdig verwonden en daardoor niet verder kunnen gaan wordt de wedstrijd onbeslist verklaard.
5. Een geblesseerde deelnemer, die door de wedstrijdarts of EHBO’er ongeschikt is verklaard om door te gaan, kan in deze wedstrijd niet meer deelnemen. Indien hij tegen dokters advies de wedstrijd wil voortzetten moet hij gediskwalificeerd worden.
6. Een geblesseerde deelnemer, die een wedstrijd via diskwalificatie van zijn tegenstander wint, kan niet in de competitie verder gaan zonder toestemming van een arts en/of EHBO’er. Indien hij een tweede maal geblesseerd wordt en wint via diskwalificatie wordt hij verder uitgesloten van de wedstrijden.
7. Als een deelnemer gewond raakt, stopt de scheidsrechter onmiddellijk de wedstrijd en helpt de gewonde deelnemer. Tegelijkertijd roept hij de arts of EHBO’er. Het laten komen van arts of EHBO’er kan per wedstrijd maar twee keer worden gedaan per deelnemer. Indien een arts of EHBO’er voor de derde maal moet komen dient de deelnemer de wedstrijd te staken en zal de scheidsrechter de wedstrijd beëindigen, de stand blijft staan zoals die is, word er bepaald dat dit door expres toedoen is veroorzaakt dan word diegene bestraft met een 6-0 nederlaag en gediskwalificeerd voor deze wedstrijd.
8. Als een deelnemer, na overleg tussen de scheidsrechter en wedstrijdarts (cq EHBO’er) niet geacht wordt in staat te zijn de wedstrijd voort te zetten i.v.m. een blessure of een andere reden, dan zal de scheidsrechter de wedstrijd beëindigen en de deelnemer aan de wedstrijd onttrekken. De schuldvraag van de ontstane blessure zal bepalend zijn voor de uitslag van de wedstrijd.
9. Als een aangeslagen deelnemer op de grond blijft liggen en niet in staat is binnen 10 seconden op te staan wordt hij als medisch bewusteloos beschouwd. Om zijn gezondheid te beschermen moet hij onmiddellijk aan het toernooi worden onttrokken en onderworpen worden aan medisch advies van de geneeskundige dienst.

10. Indien een ongeluk plaatsvindt door een situatie van buitenaf ('force majeure'). Wordt de wedstrijd, na overleg met de hoofdscheidsrechter, geannuleerd of uitgesteld. In de gevallen van 'force majeure' neemt de hoofdscheidsrechter in samenspraak met de wedstrijdleiding de uiteindelijke beslissing.

Artikel 16. Ziekte en scheidsrechterinterventie

1. Indien een deelnemer onwel wordt tijdens een wedstrijd en niet in staat is direct de wedstrijd voort te zetten, verliest hij deze wedstrijd door interventie van de scheidsrechter. De uitslag zal dan bepaald worden op 6-0
2. Onder ziekte wordt onder andere verstaan: 'braken', 'flauw vallen' en andere symptomen, aan de scheidsrechter ter beoordeling

Artikel 17. Protesten en andere voorvallen

1. Niemand kan persoonlijk protesteren bij de scheidsrechter en/of assistent-scheidsrechter gedurende de wedstrijd of na afloop over de genomen beslissingen. Dit geldt voor de '2 overakkingen regel' en de 'variatie in technieken'.
2. Indien een coach constateert dat een toegekende score niet correct op het scorebord wordt opgetekend mag deze meteen gaan staan met de hand in de lucht om de scheidsrechter daarvan te verwittigen. De scheidsrechter zal de wedstrijd en de wedstrijdtijd stop zetten om de juistheid te controleren.
3. Indien een coach van mening is dat er zodanig sprake is van hard contact kan hij/zij direct na de partij daarvan melding maken bij het veldhoofd die vervolgens een overweging zal maken in samenspraak met het scheidsrechterteam of de mate van semi-contact juist is toegepast.
4. Protesten naar aanleiding van een uitslag van een wedstrijd worden na afloop in behandeling genomen. Een onjuiste weergave op het scorebord moet terstond (zie punt 2) worden aangegeven en kan niet meer achteraf. Ook niet met het vertoon van videobeelden.
5. Bij Nunchaku is geen VAR aanwezig die ter plekke en terstond een beslissing kan herzien. Achteraf worden videobeelden niet meer meegenomen in de besluitvorming
6. Protesteren zal verder niet van invloed zijn op de uitslag van een wedstrijd. Wel is de coach gerechtigd zijn bezwaar/onvrede kenbaar te maken aan de hoofdscheidsrechter van het toernooi die daarbij wel de plicht heeft om de aanmerking(en) serieus te nemen om, indien de klacht gerechtvaardigd is, herhaling te voorkomen.

Artikel 18. Gezag en plichten van de hoofdscheidsrechter, veldhoofd scheidsrechter en assistent- scheidsrechters

1. De hoofdscheidsrechter

Het gezag en de plichten van de hoofdscheidsrechter zijn als volgt samengesteld:

- a. Het waarborgen van de juiste voorbereiding voor iedere wedstrijd in overleg met het Wedstrijdorganisatie Comité, met betrekking tot:
 - het controleren van de diverse wedstrijdvoeren (tatami's)
 - de voorzieningen van alle materialen en de benodigde faciliteiten
 - het wedstrijdgebeuren en de supervisie daarover
 - indeling en instructie scheidsrechters
 - het aanstellen van "veldhoofden"
 - het nemen van veiligheidsmaatregelen

- het van te voren toewijzing en benoemen van scheidsrechters en assistent-scheidsrechters.
- b. In het geval van niet beschikbaar zijn van een lid van het scheidsrechtteam vanwege een ongeluk of andere redenen, zal de hoofdscheidsrechter een vervanger benoemen. De samenstelling van een officieel scheidsrechtteam mag niet veranderd worden zonder toestemming van de hoofdscheidsrechter.
- c. De hoofdscheidsrechter controleert voorafgaande aan het toernooi de SNN/WNA-paspoorten van de betrokken coaches. Tevens geeft hij de coaches de laatste instructies omtrent het wedstrijdschema en scheidsrechtelijk beleid.

2. Het veldhoofd

Het veldhoofd wordt voorafgaande aan het toernooi door de hoofdscheidsrechter aangesteld. Onder zijn taken en gezag valt:

- a. De indeling van het scheidsrechtteam op zijn veld (tatami) gedurende het verloop van het toernooi.
- b. Het toezicht houden op de juiste uitvoering van de reglementen door het scheidsrechtteam.
- c. Het corrigeren en bijstellen van ernstige fouten door de scheidsrechter of andere leden van het scheidsrechtteam gedurende een wedstrijd of direct daarna.
- d. Het veldhoofd heeft de mogelijkheid een wedstrijd direct te onderbreken bij het constateren van een ernstige fout. Hij laat direct de wedstrijdtijd stil zetten en gaat in kort en bondig overleg met het scheidsrechtteam.
- e. Het veldhoofd houdt tevens toezicht op het gedrag van de coaches en mag hun daar tijdens en na de wedstrijd op aanspreken.
- f. Het veldhoofd kan na een wedstrijd het scheidsrechtteam bijeenroepen om een situatie die zich heeft voorgedaan tijdens de wedstrijd kort en bondig te bespreken.
- g. Het veldhoofd legt verantwoording af over ingrijpende beslissingen die door hemzelf of in samenspraak met zijn scheidsrechtteam zijn genomen, bij de hoofdscheidsrechter.

3. De scheidsrechter

De scheidsrechter heeft de bevoegdheid om wedstrijden te leiden.

Onder het gezag van de scheidsrechter valt:

- a. Het waarborgen van de veiligheid van de deelnemers op de tatami
- b. Het controleren van de nunchaku's bij aanvang van de wedstrijd. Bij mannelijke deelnemers dient gevraagd te worden of zij de verplichtte tok dragen. Nunchaku wordt gecontroleerd op ten minste de volgende punten;
 - Lengte touwtje
 - Kern van de nunchaku diep genoeg zodat deze geen schade kan aanrichten.
 - Schuimomhulsel vast zit.
- c. het toekennen van Ippon en Waza-ari
- d. het actief en adequaat aangeven van een score in verband met het meerderheidsbeginsel;
- e. het blijven controleren van de vereiste variatie in technieken van de vechters
- f. het controleren van de '2 overpakkingen' bij een '1-2 situatie'
- g. toezicht houden op de punten welke vermeld staan op het scorebord
- h. het, indien noodzakelijk, uitleggen van de redenen voor zijn genomen beslissing wanneer hij opmerkt dat een deelnemer op het punt staat een verboden handeling en/of techniek te begaan, of als een deelnemer dit reeds gedaan heeft
- i. het opleggen van straffen en het geven van waarschuwingen (voor en/of tijdens de wedstrijd) bv. voorgenomen uitvoering verboden techniek of als een deelnemer dit reeds gedaan heeft.
- j. het verkrijgen van de mening van de assistent scheidsrechters

- k. het aankondigen van een verlenging of een 'golden score'.
- l. het keuren van de outfit en de materialen van de deelnemers voor de wedstrijd.
- m. het gezag van de scheidsrechter is niet tot de wedstrijdvloer beperkt, doch strekt zich uit tot de gehele omgeving daarvan.
- n. alleen de scheidsrechter heeft het recht de wedstrijd uit te stellen of te beëindigen. Het is alleen toegestaan de wedstrijd te stoppen om scheidsrechtelijke of veiligheidsredenen.
- o. de scheidsrechter geeft alle bevelen en doet de aankondigingen. De assistent-scheidsrechter mag alleen praten als hij de noodzakelijke aandacht van de scheidsrechter wil trekken of als hij door de scheidsrechter geroepen wordt voor overleg. De deelnemers mogen uitsluitend op verzoek van de scheidsrechter praten.
- p. Scheidsrechter en assistent-scheidsrechter mogen gedurende de wedstrijd niet met het publiek praten.
- q. als een scheidsrechter een gebaar van de assistent-scheidsrechter opmerkt kan hij de wedstrijd onderbreken en overleg plegen. Dit overleg dient kort en bondig te zijn.
- r. De scheidsrechter mag het 'meerderheidsbeginsel' uitsluitend in bijzondere gevallen 'overrulen'.
- s. Indien de scheidsrechter meer dan één keer de assistent-scheidsrechters wil 'overrulen' dient hij de wedstrijd te onderbreken en zijn assistent-scheidsrechters uitleg te geven.

4. De assistent- scheidsrechter

- a. er worden voor iedere wedstrijd twee assistent-scheidsrechters aangewezen
- b. de assistent-scheidsrechters nemen plaats, ieder in een hoek van de mat, tegenover de scheidsrechter.
- c. de assistent-scheidsrechter rechts van de scheidsrechter heeft tot taak zijn specifieke aandacht te richten op de deelnemer welke op de 'zwarte positie' staat. De assistent-scheidsrechter links van de scheidsrechter heeft tot taak zijn specifieke aandacht te vestigen op de deelnemer welke op de 'gele positie' staat.
- d. de assistent-scheidsrechter heeft twee controlerende taken:
 - de vereiste van minimaal twee (2) overpakkingen voorafgaande aan de score(-poging)
 - het controleren van de vereiste variatie in technieken.
- e. de assistent-scheidsrechter is niet bevoegd een wedstrijd te onderbreken en kan slechts zijn mening geven d.m.v. een gebaar/vlagsignaal.
- f. de assistent-scheidsrechters moeten om advies gevraagd worden door de scheidsrechter in geval van een beslissing (Hantei)
- g. de assistent-scheidsrechter maken hun mening kenbaar door met gestrekte arm een signaal met de vlag te geven
- h. de samengevatte taken van de assistent-scheidsrechters zijn:
 - de scheidsrechter assisteren
 - zijn/haar mening geven over een te nemen beslissing via vlagsignalen
 - zijn/haar mening via discrete gebaren kenbaar te maken
 - zijn/haar stemrecht gebruiken voor een beslissing, op verzoek van de scheidsrechter
- i. de assistent-scheidsrechter zal nauwkeurig de handelingen van de deelnemers bekijken. hij/zij zal door gebaren/ vlagsignalen zijn/haar mening duidelijk maken aan de scheidsrechter in de volgende gevallen:
 - wanneer hij een score (Ippon of Waza-ari) waarneemt
 - wanneer hij een verwonding of een ziekte bij een deelnemer opmerkt, voordat de scheidsrechter het gezien heeft
 - wanneer één of beide deelnemers zich buiten het wedstrijdgebied begeeft (begeven)
 - wanneer het noodzakelijk is de aandacht van de scheidsrechter te krijgen
- j. als een scheidsrechter en assistent-scheidsrechters het niet eens zijn over een ontstane situatie, dan beslist uiteindelijk de scheidsrechter.

5. Scheidsrechter, veldhoofd en assistent-scheidsrechters moeten het onderstaande altijd in gedachten houden:
- a. zij moeten absoluut neutraal zijn
 - b. zij moeten de reglementen hanteren
 - c. zij moeten zich te allen tijde waardig en bedaard gedragen
 - d. zij hebben een voorbeeldfunctie voor-, tijdens en na de wedstrijd. Scheidsrechter en assistent-scheidsrechters hebben een diepgaand effect op het verloop van de wedstrijden. Het is daarom noodzakelijk dat een scheidsrechters-team een ten voorbeeld diende bekwaamheid, duidelijkheid en beschaafd gedrag ten toon spreidt.
 - e. Scheidsrechters en assistent-scheidsrechters moeten hun uiterste aandacht en concentratie houden bij ieder onderdeel van de wedstrijd die zij leiden, volgen en bekijken. Zij moeten een oprechte beslissing nemen bij iedere zet van de deelnemers.
 - f. De aangewezen leden van het scheidsrechters-team kunnen niet zelf deelnemen, of als coach optreden, aan wedstrijden gedurende het toernooi. Behoudens dispensatie verleend door de scheidsrechterscommissie
 - g. Alle beraadslagingen van scheidsrechter, veldhoofd en assistent-scheidsrechter moeten zo kort mogelijk worden gehouden

Artikel 19. Begin, onderbreking en einde van de wedstrijd

1. De scheidsrechter en de assistent-scheidsrechters gaan op hun plaats staan, de deelnemers (nunchaku open voor de borst) buigen naar elkaar ter begroeting als teken van respect. Zodra dit heeft plaatsgevonden, kondigt de scheidsrechter de wedstrijd aan met 'HAJIME'.
2. De scheidsrechter onderbreekt de wedstrijd met 'YAME', als hij een techniek ziet die volgens hem scoort of als hij de onderbreking om andere redenen nodig acht. Hij beveelt de deelnemers terug te gaan naar hun startpositie.
3. De scheidsrechter en assistent-scheidsrechters wijzen direct na een score naar de scorende deelnemer. De meerderheid ('meerderheidsbeginsel') bepaalt vervolgens de toekenning van de score.
4. De scheidsrechter keert terug naar zijn plaats, steekt zijn arm uit naar de succesvolle deelnemer en kondigt de score aan, een 'IPPON' of een 'WAZA-ARI', al naar gelang de uitvoering van de beslissende techniek. Hierna kondigt hij de hervatting van de wedstrijd aan d.m.v. 'HAJIME'.
5. Als een deelnemer zes (6) punten gescoord heeft tijdens een wedstrijd roept de scheidsrechter 'YAME-SOREMADE' en beveelt de deelnemers terug te gaan naar hun plaatsen, terwijl hij zelf naar zijn eigen plaats loopt. Dan kondigt hij de winnaar aan door te wijzen met gestrekte arm naar de winnende deelnemer. Hierna eindigt de wedstrijd.
6. Als de tijd is verstreken en de score is gelijk (onbeslist) dan roept de scheidsrechter 'YAME-SOREMADE', en gaat naar zijn eigen plaats terug. Al naar gelang de reglementen van het toernooi volgt er weg/geen verlenging of een 'golden score'.
7. Na een verlening beraden de scheidsrechter en assistent-scheidsrechters zich over de te nemen eindbeslissing ('Hantei') of het toepassen van een 'golden score', in geval van wederom een gelijke eindstand.
8. Wanneer de scheidsrechter geconfronteerd wordt met onderstaande situaties roept hij 'YAME'. Wanneer de wedstrijd hervat wordt gebeurt dit met 'HAJIME'.
 - a. als één of beide deelnemers buiten de wedstrijdvloer komt(en). De scheidsrechter laat beide deelnemers naar hun startpositie terug keren en hervat onmiddellijk de wedstrijd, of kent direct een straf toe.
 - b. als de scheidsrechter de deelnemer de opdracht geeft om zijn nunchaku-outfit en/of materialen in orde te brengen
 - c. als de scheidsrechter opmerkt dat een deelnemer op het punt staat een verboden handeling en/of techniek uit te voeren.

- d. als de scheidsrechter opmerkt dat een deelnemer een verboden handeling en/of techniek heeft uitgevoerd. Hij raadpleegt eventueel de assistent-scheidsrechters om te bepalen of de reglementen al dan niet zijn overtreden
 - e. als de scheidsrechters van mening is dat één of beide deelnemers niet in staat is (zijn) om de wedstrijd voort te zetten vanwege verwondingen, ziekte of om andere redenen.
 - f. als de nunchaku's van beide deelnemers in elkaar verstrengeld raken
 - g. als één of beide deelnemers valt(en) en er volgt niet direct een effectieve techniek.
 - h. als één of beide deelnemers de nunchaku laat/laten vallen
9. De scheidsrechter moet alle noodzakelijke (voorzorg)maatregelen nemen om risico's te vermijden.

Artikel 20. Disciplinaire maatregelen

1. Indien er zich een situatie voordoet tijdens een toernooi en/of wedstrijd die mogelijk een negatieve invloed kan hebben op de nunchaku-sport, dan zal de hoofdscheidsrechter een rapport opstellen en, eventueel voorzien van advies, toesturen aan de scheidsrechterscommissie van de Stichting Nunchaku Nederland en/of de World Nunchaku Association (WNA)
2. Van personen die zich misdragen tijdens wedstrijden en/of toernooien dient de scheidsrechterscommissie een rapport op te stellen ter informatie aan het bestuur van de Stichting Nunchaku Nederland en/of de World Nunchaku Association (WNA)
3. Strafmaatregelen kunnen uitsluitend worden opgelegd door het bestuur van de Stichting Nunchaku Nederland (SNN) en of het bestuur van de World Nunchaku Association (WNA)

Artikel 21. Extreme Situaties

Als er zich situaties voordoen waarin bovenstaand reglement niet voorziet of als er enige twijfel is omtrent de toepassing van enkele artikelen uit dit reglement, dan zal tijdens de wedstrijden de hoofdscheidsrechter in samenspraak met het scheidsrechterteam beraadslagen ten einde een oplossing te vinden. Vervolgens zal de scheidsrechterscommissie zich over het dilemma buigen en een definitieve uitspraak doen omtrent de ontstane situatie.

APPENDIX – 1 OUTFIT, MATERIALEN EN TENUE

Artikel 1. Het tenue van de scheidsrechters

1. De hoofdscheidsrechter, veldhoofd, scheidsrechters en assistent-scheidsrechters dienen het officiële tenue te dragen dat is vastgelegd door de scheidsrechterscommissie van de Stichting Nunchaku Nederland en/of World Nunchaku Association . Dit tenue wordt gedragen bij alle wedstrijden.
2. Het tenue ziet er als volgt uit:
 - Effen, zwarte pantalon
 - effen, zwarte sokken
 - wit overhemd met korte mouwen, voorzien van het WNA logo op rechtermouw
 - zwarte stropdas (levering via de scheidsrechterscommissie)
 - effen zwarte zalschoenen voorzien van een witte of bruine schone zool (voor het gebruik op de wedstrijdvloer)
 - wit onder t-shirt

Artikel 2. Nunchaku

1. Er mag tijdens wedstrijden uitsluitend gebruik worden gemaakt van de door de S.N.N./ W.N.A. goedgekeurde zwart/gele veiligheidsnunchaku.
2. In de lengte-klassen (kumite) tot en met 1.65 meter wordt gebruik gemaakt van de “junior-nunchaku” met lengte 25 cm. Het materiaal dient in originele staat te zijn. Touwtje tussen de nunchaku-delen: max. 15 cm, kleur touwtje zwart, geel of wit.
3. In de lengte-klassen (kumite) boven de 1.65 meter mag gebruik gemaakt worden van zowel de “junior-nunchaku” als van de “senior-nunchaku” (lengte 35 cm). Het materiaal dient in originele staat te zijn. Touwtje tussen de nunchaku-delen: max. 15 cm, kleur touwtje zwart, geel of wit.
4. Reservemateriaal: een deelnemer dient tijdens een wedstrijd te beschikken over deugdelijk materiaal. Tevens is hij/zij verplicht in de directe omgeving (positie coach) van de wedstrijdruimte, waarin hij/zij moet aantreden, de beschikking te hebben over reserve-materiaal.
5. De officiële veiligheidsnunchaku mag niet omkleed zijn met tape, versiersels of anderszins, behoudens toestemming van de (hoofd)scheidsrechter of veldhoofd.

Artikel 3. Outfit deelnemers

1. Het officiële tenue van de deelnemers ziet er als volgt uit:
 - een zwarte nunchaku-gi, met korte (elleboog lengte) mouwen. De V-kraag alsmede de randen van de mouwen zijn geel afgewerkt.
 - een zwarte (budo)broek
 - een officiële (SNN/WNA)wedstrijdgordel, eventueel voorzien van graduatie. Voor danhouders is de zwarte knoopband niet toegestaan.
 - de deelnemers mogen geen metalen of andere voorwerpen (waaronder sieraden en piercings worden begrepen) dragen.
 - een door de S.N.N./W.N.A. goedgekeurde zwarte hoofdbeschermer, zonder enige vorm van versierselen
 - het raamwerk is geheel zwart of geel (niet fluoriserend) van kleur
 - het logo van de S.N.N./W.N.A. dient zichtbaar gedragen te worden op de linkerborst
 - het dragen van bandage of draagbanden als gevolg van een verwonding moet goedgekeurd worden door de hoofdscheidsrechter, zo nodig op advies van de wedstrijddarts of EHBO'er
 - het dragen van niet officiële kleding of uitrusting is verboden

- mannelijke deelnemers zijn verplicht een “toque” te dragen
- aan dames wordt een borstprotectie ten zeerste aanbevolen, doch deze is niet verplicht.

Artikel 4. Tenue coaches

1. de coach dient een trainingsoutfit te dragen voorzien van het coach-insigne die door de wedstrijdorganisatie is verstrekt
2. het plaatsnemen op de coachpositie in ‘nunchaku-outfit’ is **niet** toegestaan, behalve als men een gesloten trainingsjasje erover heen draagt met een coach-insigne.
3. Het dragen van een petje of ander hoofddekseel is niet toegestaan.
4. De coach dient zaalschoeisel te dragen

APPENDIX – 2 COACHREGLEMENT

Artikel 1. Voorwaarden

1. de coach dient geregistreerd te staan bij de SNN en/of WNA
2. de coach dient een geldig SNN cq WNA paspoort bij zich te dragen
3. de coach dient voor aanvang van de wedstrijden bij de organisatie te zijn aangemeld.
4. De coach dient de verstrekt coach-insigne zichtbaar te dragen.

Artikel 2. Tenue

Zie appendix 1. Artikel 4.

Artikel 3. Coach Positie

1. De coach dient gedurende de wedstrijd plaats te nemen op de coachstoel (coachpositie)
2. De coach dient bij aanvang van de partij reeds te hebben plaatsgenomen.
 - a. Het is niet toegestaan tijdens de wedstrijd alsnog plaats te nemen op de coachstoel
3. Het verplaatsen van de aangewezen coachpositie is niet toegestaan.
4. Indien een coach, anders dan in een noodsituatie, de coachpositie verlaat tijdens een wedstrijd, om welke reden dan ook, wordt zijn coachkaart ingetrokken voor de rest van het toernooi.

Artikel 4. Coaching

1. Het is de coach toegestaan diens leerling van de nodige technische en tactische informatie te voorzien mits hij/zij daarmee niet de arbitrage op storende wijze belemmerd.
2. Alle aanwijzingen en uitingen van de coach moeten op fatsoenlijke en discrete wijze plaatsvinden.
3. Uitingen van kritiek of misgenoegen omtrent de genomen beslissingen door de arbitrage zijn op geen enkele wijze toegestaan en zijn tevens strafbaar.
4. Het beïnvloeden van (assistent)scheidsrechterbeslissingen door woord en/of gebaar zijn niet toegestaan en tevens strafbaar.
5. Indien een coach de mening is toegedaan dat er een fout op het scorebord staat dient hij te gaan staan met zijn hand in de lucht. De scheidsrechter zal dan de wedstrijd op een gepast moment onderbreken en de wedstrijdtijd direct stil laten zetten om het scorebord te controleren. Het veldhoofd zal zich eveneens met de situatie bemoeien.
6. Indien een coach zich in woord en/of gebaar onfatsoenlijk uit richting de arbitrage dient diens deelnemer daarvoor te worden bestraft.
7. Indien een coach zich misdraagt kan hem/haar de mogelijkheid tot coaching worden ontnomen en zo nodig de toezegging tot de zaal worden ontzegt.
8. Het maken van foto c.q. video-opnamen vanaf de coach positie is verboden.
9. Een 'appendix-2, artikel 4 lid g maatregel' kan uitsluitend genomen worden door de hoofdscheidsrechter. Deze zal verhaal halen bij het veldhoofd vervolgens een rapport van het incident opstellen en overleggen aan de scheidsrechtercommissie (SJC) van de SNN/WNA.

Artikel 5. Protest

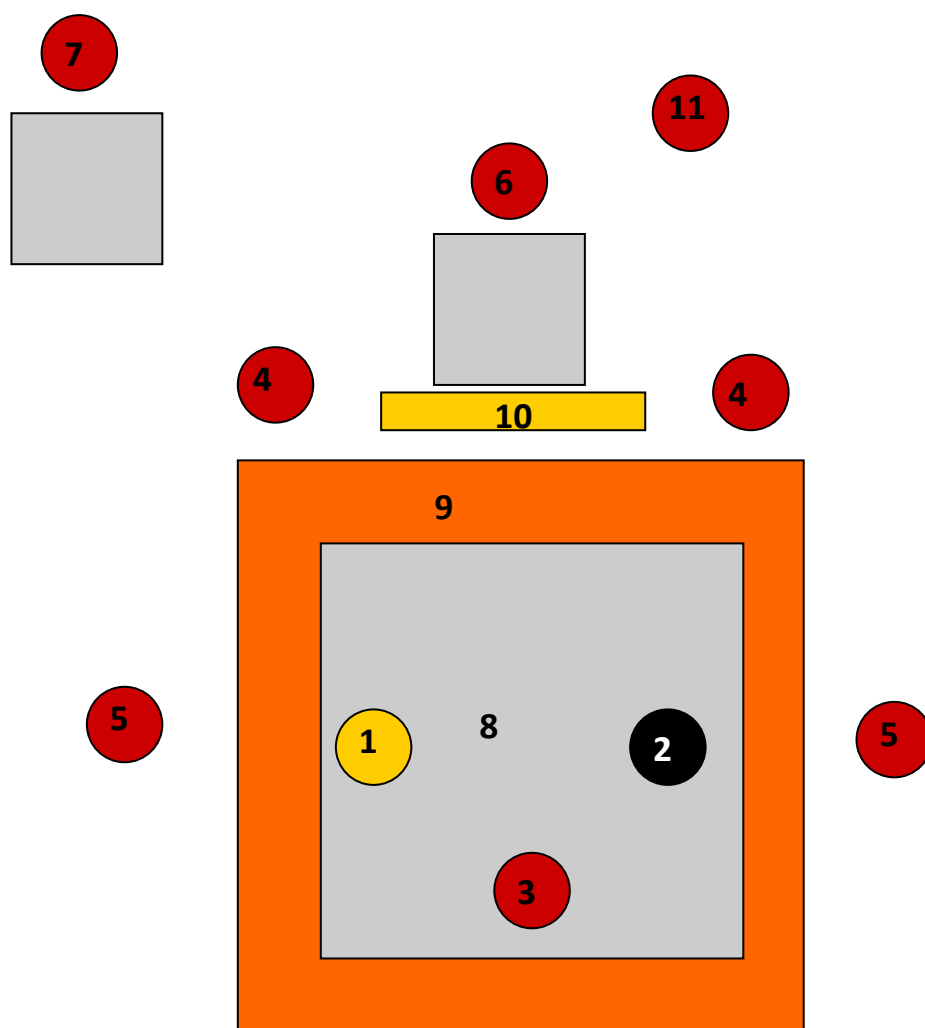
Een coach kan uitsluitend schriftelijk protest indienen bij de hoofdscheidsrechter van het toernooi/evenement indien hij voldoet aan de voorwaarden genoemd in deze appendix onder

artikel 1. Protest dient te worden ingediend conform de voorschriften in artikel 17 van het kumite-reglement.

APPENDIX – 3 POSITIES

Wedstrijdveld kumite

1. Deelnemer gele positie
2. Deelnemer zwarte positie
3. Scheidsrechter
4. Assistent scheidsrechter
5. Coach
6. Tijdwaarnemer/scorekeeper
7. EHBO
8. Wedstrijdveld
9. Waarschuwingzone
10. Scorebord
11. hoofdscheidsrechter



APPENDIX – 4 TERMEN

Hajimé:	Beginnen
Yamé:	Stop / onderbreken van de partij
Aiuchi:	gelijktijdige geldige techniek, géén score.
Yamé-Soremadé:	Einde van het gevecht
Waza-ari:	1 puntscore
Ippon:	2 puntscore
Hikiwaké:	Onbeslist
Hantei:	Beslissing
Chui:	Lichte straf, bepalend bij gelijke stand.
Keikoku-1:	1 puntstraf
Keikoku-2:	2 puntstraf
Kachi:	Winnaar
Maké:	Verliezer
Obi:	Band/gordel
Za-zen:	Concentratiezit (knieën)
Tsusuku:	Doorgaan

APPENDIX – 5 EXTRA AANDUIDINGEN ASSISTENTSCHEIDSRECHTERS

- Aangeven deelnemer bevindt zich buiten de mat:
Vlag maakt een hoekbeweging waarmee de rand van de mat wordt aangeduid.
- Te hard contact:
De vlaggen kruisen tegen elkaar aan en voor de borst houden.
- '1-2 situatie':
Uitsluitend diegene die scoort aangeven. Bij ontbreken van vereiste 2-overpakkingen direct wegwuiven.
- Schamp of géén score:
wegwuiven.
- Te lang lopen zonder (vloeiende) overpakking:
Rollende beweging met de vlag
- Te lang wachten met een aanval na de 2-overpakkingen, of aanval zonder de 2-overpakkingen:
Met de gele- of zwarte vlag onderhands wegwuiven
- Attentie (aandacht) van scheidsrechter verkrijgen:
Tikkende beweging met vlaggenstokjes boven het hoofd
- Aanval op blok:
In eerste instantie niets aangeven. Pas bij navraag aanduiden door 2 vlaggen (90 graden t.o.v. de onderarm omhoog) recht naar voren.